

ESTUDIO CONTABLE
Patricia Russo
CONTADORA UBA

- Contabilidad para empresas y personas (Sociedades, Responsables Inscriptos, Monotributistas, etc.)
- Asesoría Contable, tributaria e impositiva
- Liquidación de Sueldos y Jornales (Cargas Sociales, Altas, Convenios)
- Liquidación de Impuestos (Ganancias, IVA, Ingresos Brutos, Bienes Personales, etc.)
- Inicio de Actividades
- Libros Contables
- Balances
- Auditorías
- Trámites

1165903473 Patricia Russo
russopatry@gmail.com

PERIODICO

NUESTRO BARRIO

Paternal, Villa Mitre y alrededores

Tirada 4.500 Ejemplares > ISSN: 1852-7450 > R.P.I. N° 65488482
Creado en ABRIL de 1996

Gustavo Siciliano
PRODUCTOR
ASESOR
DE SEGUROS

Matrícula: SSN 99711
Nada vale más que lo que te importa

WWW.SANCRISTOBAL.COM.AR/
PAS/GS_TUASESOR

1131642883
GS_TUASESOR
GS_TUASESOR@YAHOO.COM

AÑO 27 > NÚMERO 316 > JUNIO 2023 > DISTRIBUCIÓN GRATUITA

CONVERSAMOS CON FEDERICO DEL CENTRO CULTURAL "CHE PUGLIESE"

“Aspiramos a que los vecinos se apropien del lugar, que organicen iniciativas de forma colectiva”



>> Páginas 8, 9 y 10

Vecinos de Chacarita se organizan para frenar el nuevo código urbanístico



>> Páginas 2 y 3

Se inauguró un nuevo mural de Proyecto Trasborde



>> Página 12

LGP tuvo su 11° edición donde los artistas abrieron sus estudios y talleres

Miss Daisy
RESIDENCIA GERIÁTRICA

30 años al servicio del adulto mayor

Habitaciones con baño privado, ventilados a amplios patios

Médico Gerontólogo - Médica Clínica
Enfermería las 24 hs.

Nutricionista, Kinesiología, Musicoterapia,
Prof. de Educación Física, Laborterapia
y Asistente Social

TODAS LAS OBRAS SOCIALES INCLUIDA PAMI

ESPINOSA 2051 | TEL.: 4581-6801

Administración Stinchi

- ADMINISTRACIÓN DE CONSORCIOS
- ASESORAMIENTO A PROPIETARIOS Y CONSEJOS DE PROPIETARIOS

Tte. Gral. Donato Álvarez 2230
OFICINA 4582-9741 // CELULAR 11-6943-8555

patriciastinchi@hotmail.com @administracionstinchi AdministracionStinchi

VIDRIERIA PATERNAL

Venta y colocación de vidrios y cristales, a domicilio. Frontes templados. Vidrios laminados de seguridad. Doble vidriado hermético D.V.H. Mamparas de baño. Divisores de oficina. Cerramientos de aluminio. Techos de policarbonato y vidrio.

SOBRE ESPEJOS TODO!!!

Atendemos empresas, fábricas, colegios, instituciones, etc.
Mediciones y presupuestos sin cargo. Asesoramiento técnico.

Av. Alvarez Jonte 2480 • 4581-3330

STAFF

NUESTRO BARRIO

Paternal, Villa Mitre y alrededores

Publicación Mensual Independiente de Distribución Gratuita

DIRECTOR / PROPIETARIO
DIEGO HERNAN KAUL

REDACCION
ESTER M. MACHA - ANA LAURA VIDAL

COMERCIALIZACION
ESTER M. MACHA

DISEÑO Y DIAGRAMACION
DIEGO H. KAUL

COLABORADORES
**DAFNE STROBINO NIEDERMAIER
MARCELO CORENFOLD
ANGEL KANDEL**

IMPRESION: ARTES GRAFICAS ANDI
Cucha Cucha 2821 - CABA

Permitida la reproducción total y/o parcial de las notas con solo citar la fuente. Las opiniones vertidas en las notas firmadas son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan la opinión de la Dirección del Periódico. Las colaboraciones de los miembros del staff son espontáneas y no son pagas. Todos los diseños de avisadores son de propiedad exclusiva de la editorial, queda prohibida su reproducción total o parcial.

TIRADA 4.500 EJEMPLARES
R.P.I. Nº: 65488482 / ISSN: 1852-7450

TEL: 15-5744-4147
11-5625-6529
Espinosa 2649 - CABA
E-mail: nuestro_barrio@hotmail.com
www.nuestrobarrionweb.com.ar

Cuinar!! Tu Hogar, es cuidar a los tuyos!!

**Electricidad • Plomería
Carpintería • Pintura
Gas • Albañilería**

Reparación de Heladeras, Lavarropas, Aire Acondicionado
30 Años al Servicio de la Comunidad

Precio a Convenir
15-6308-1146 - Don Carlos

Realizamos Trabajos de Fumigación

Insectos Voladores y Rastreros

Mosquitos • Moscas
Polillas • Cucarachas
Garrapatas
Hormigas
Babosas - Arañas

➔ Pintura

➔ Limpieza de Tanque
(Entregamos certificados)

➔ Plomero Matriculado

Destapaciones Gral. Coloc. Membrana

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA
Precios accesibles y a convenir

"CENTRO SERVICIOS"
Juan Carlos
**3969-5934
11-3192-5497
11-2383-3471**

LGP tuvo su 11° edición donde los artistas abrieron sus estudios y talleres

Se realizó una nueva edición de La Gran Paternal (LGP). Durante ambas jornadas 40 talleres (con 121 artistas residentes a los que se sumaron 80 artistas invitados) abrieron sus puertas para mostrar y compartir tanto los procesos y formas de trabajo así como también obra terminada. También, como en varias ediciones anteriores, se utilizó el espacio público como lugar para hacer performances e instalaciones.

La Gran Paternal (LGP) es una iniciativa autogestiva e independiente ya que nació de las inquietudes de artistas que llevan a cabo su labor en el barrio de La Paternal. La primera edición se llevó a cabo en 2017, y desde entonces, cada taller, cada proyecto, propone facilitar un acercamiento directo entre artistas y el público para dar a conocer su espacio de trabajo y su obra.

Esta vez, LGP cumplió 11 ediciones. El colectivo de artistas dice que "queremos compartir la alegría de esta construcción colectiva

que sigue creciendo, desarrollando lazos colaborativos que dejan su huella en el barrio. Los artistas desean expresar su sentir abriendo sus espacios para contar artísticamente y desarrollando acciones en sus veredas. También artistas de espacios diversos desarrollaron proyectos en común, de sitio específico tejiendo la red robusta que se fortalece año tras año".

El contexto del taller sigue saliendo a las veredas y el arte impregna el barrio: una forma diferente de visualizar patrimonio material e inmaterial de La Paternal. Otra forma de mapear el territorio, de vincular arte, patrimonio y comunidad, en la ya clásica La Gran Paternal (LGP).

Mecha Falke, artista de la red con casa taller en el barrio expresa que "la base de la vida de mi familia y la de mis hijas está en el barrio. Mi casa, mi taller, sus amigos de la escuela. A los integrantes de LGP nos une la práctica artística y el barrio. Esta edición llevó de título, dos

que sigue creciendo, desarrollando lazos colaborativos que dejan su huella en el barrio. Los artistas desean expresar su sentir abriendo sus espacios para contar artísticamente y desarrollando acciones en sus veredas. También artistas de espacios diversos desarrollaron proyectos en común, de sitio específico tejiendo la red robusta que se fortalece año tras año".

"Me llamo Alejo Arcuschin, participo de La Gran Paternal desde su segunda edición. Primero, con un taller que se llamaba casa DeLito, junto a Rodrigo Noya. En 2019 inauguré El Local, para la quinta edición. Y ahora, en la número 11, inauguramos el taller justo arriba del local: La Maldonado, taller compartido con José Garófalo y Carolina Fernández. La felicidad de cada nueva edición es enorme, la imagino como botar un barco al agua y... flota!", cuenta el artista.

"Soy Mariana Poggio y desde 2019 formo parte de Yerua Taller, un espacio que funciona de plataforma de activación y producción artística interdisciplinaria. Participar de La Gran Paternal es uno de los eventos que nos propone abrir las puertas de nuestro taller para quien quiera tener acceso no sólo a los espacios, sino también a los procesos de trabajo donde la convivencia se vuelve permeable a las experiencias del



LETRISTA

FILETEADO

11-7656-6427

otro. Del mismo modo el encuentro e intercambio con otros artistas del barrio es activador y creo que propone una experiencia comunitaria enriquecedora. En lo personal, me gusta aprovechar esta instancia para ensayar montajes y ver qué pasa", opina la artista.

Hernán Salamanco, también de Yerua Taller, explica que "es un lugar social, de intercambio y un refugio donde, ante determinadas situaciones externas, políticas o sociales, se pueden establecer lugares de refugio y plataforma". El artista radicado en La Paternal donde tie-

man, directora de la galería.

"Recordamos con mucho amor y cariño a nuestro primer espacio, le damos infinitas gracias por albergarnos desde 2019 y con mucho entusiasmo y buena onda los esperamos para compartir en la nueva sede de Nicasio Oroño", continúa Silberman.

Durante LGP se celebró esta nueva apertura y los 4 años de Camarones en el barrio con la exhibición de la exposición Latidoamérica, de los artistas Adrián Aguirre y Luis Yuijan. También hubo música experimental con Jardines en el Cielo por Del Siervo.

La galería Camarones se mudó a una nueva sede ubicada en Nicasio Oroño 2558 Timbre 4, a solo 7 cuadras de su casa anterior. "Ha sido un gran desafío mudar nuestra sede a 7 cuadras y acondicionar un espacio para que sea nuestra nueva casa, por eso vamos a celebrarlo. Dejamos la calle Camarones, pero seguimos en La Paternal", cuenta Lola Silber-

man, directora de la galería.

"Recordamos con mucho amor y cariño a nuestro primer espacio, le damos infinitas gracias por albergarnos desde 2019 y con mucho entusiasmo y buena onda los esperamos para compartir en la nueva sede de Nicasio Oroño", continúa Silberman.

Durante LGP se celebró esta nueva apertura y los 4 años de Camarones en el barrio con la exhibición de la exposición Latidoamérica, de los artistas Adrián Aguirre y Luis Yuijan. También hubo música experimental con Jardines en el Cielo por Del Siervo.

ESCRIBE: CAROLINA ORREGO

Qué me van a hablar de Amor.

Eternamente Gracias Tata Brown.

Reparación de Pelotas

LUCHO

4636-2718
15 6007-8772

ASESORÍA PREVISIONAL Y JURÍDICA

- Jubilación Ordinaria
- Autónomos- Relación de Dependencia
- Docente - Ama de casa
- Reajuste-Pensiones- Invalidez
- Reconocimientos de Servicios
- Liquidación de SICAM
- Docentes de Provincia - IPS
- Cálculo Previsional BLUE CORP
- Sucesiones

ATENCIÓN ON LINE a través del mail
julionabdala@gmail.com

SOLICITAR TURNO
(Julio y Natalia Abdala)
Martes y Jueves de 18 a 20 hs.
Tel.: 15-5109-3481 o al 4585-4505

BINARDEL
Propiedades

Compra | Venta
Hipotecas | Tasaciones
Asesoramiento Jurídico

Av. San Martín 3028 CABA
Tel.: 4585-7272
binardel@gmail.com
www.binardel.com

Al servicio del cliente con seriedad, honestidad y responsabilidad

CIA CÁMARA INMOBILIARIA ARGENTINA
CUCICBA Colegio Unión de Corredores Inmobiliarios de la Ciudad de Buenos Aires

decorar

FÁBRICA
SILLONES Y MUEBLES
Trabajos a Medida

SILLÓN GH \$109.000
contado efectivo
2,00x0,85
con CAMASTRO
0,70x0,70

Av. San Martín 2324
Tel.: 2069-2378 / 11-4066-7322
DECOPATERNAL

CORTIOJAL
CORTINAS Y BLANCO

SOMOS FABRICANTES
EL NEGOCIO QUE FALTABA EN LA ZONA

SÁBANAS • MANTELES • ACOLCHADOS
• FRAZADAS • TOALLERÍA Y MÁS

Cortinas Estándar y a medida:
• Roller
• Paneles orientales
• Verticales
• Confección en tela

seventeen
CORTINAS Y SISTEMAS

Av. San Martín 2688, Local 2 - La Paternal, CABA
Contactate al **11-6497-9954**

Vecinos de Chacarita se organizan para frenar el nuevo código urbanístico

Vecinos y vecinas del barrio de Chacarita advierten sobre las consecuencias de la construcción desmedida de nuevos edificios en distintos puntos. Desde 2018, cuando el Gobierno porteño sancionó el código urbanístico. Vecinos y vecinas alertaban desde un principio sobre las consecuencias ambientales, el colapso de servicios y sobre la pérdida de la identidad barrial de los diferentes espacios que conforman cada comuna.

A medida que cada barrio fue afectado por la construcción desmedida de torres y edificios, muchas personas comenzaron a tomar conciencia como en Núñez, Belgrano, Villa Ortúzar, Colegiales, Caballito y Villa Devoto, empezaron a sumarse a este reclamo general. Más tarde Palermo, Villa Urquiza, Villa del Parque y Chacarita, también. Por esta razón, en las últimas semanas, el colectivo Amparo Ambiental Chacarita, presentó ante la

Legislatura un proyecto de ley (Exp 1199-P-2023) para que se vuelva a los parámetros constructivos anteriores a la sanción del nuevo código urbanístico.

“Todo este movimiento comenzó cuando empezamos a ver que había muchas obras en construcción y muchos terrenos en venta. Este es un barrio con un paisaje de casas bajas. Antes se construían edificios de hasta tres pisos más uno de retiro, y ahora está habilitada la construcción de torres”, explica Malena Rimedio, integrante del Colectivo Amparo Chacarita. Los cambios en Chacarita no fueron paulatinos, en poco tiempo había muchas casas en venta, obras avanzadas y edificios nuevos. “Como ocurre en otros barrios, redujeron el pulmón de manzana y ahora permiten construir en las esquinas, esto está teniendo un impacto muy fuerte en el área y los vecinos se están movilizándolo cada vez más”, agrega Rimedio.



El proyecto presentado contiene tres puntos centrales: bajar las alturas de las nuevas construcciones, proteger el corazón, de las manzanas y limitar los usos. Este último punto protegería al espacio público del descontrol comercial. “Chacarita es el barrio que elegimos para vivir, es el barrio que queremos como lugar de encuentros, que si lo llenamos de departamentos pequeños, difícil-

mente las familias podrían criarse como lo hemos hecho nosotros, y por lo tanto hay ciertas relaciones y lugares del barrio que van a ir desapareciendo”, analiza Lía Bachmann, también del colectivo.

Para Bachmann, otro punto importante es lo que ocurre con el agua. Con los años, el barrio de Chacarita dejó de ser un espacio inunda-



ble ante la aparición de diferentes precipitaciones, “pero en la medida que se construyan más edificios, que se pavimenten calles y terrenos que funcionan como suelo absorbente, habrá menos infiltración del agua y más escurrimiento y esto tiende a ir a las bocas de tormenta y a generar inundaciones”.

La resistencia vecinal de otros barrios logró poner coto a las construcciones, como por ejemplo en las Lomitas de Núñez y en dos zonas de Belgrano: el Bajo Belgrano y el conocido como Barrio River. Si bien

el proyecto de las y los vecinos de Chacarita ya se encuentra en la Legislatura porteña, ahora deberá transitar por las diferentes comisiones y llegar al recinto.

“Lo que preocupa en algún punto también es la escala, la velocidad en la que esto sucede y la cantidad de construcciones que hay en nuestro barrio, pero lamentablemente esto está sucediendo en todos los rincones de la Ciudad”, cuenta Vera Czemerinski. La vecina de Chacarita asegura que ya se está empezando a sufrir el colapso de los servicios,

“la presión del agua que ya está bajando, los servicios eléctricos, porque para poder tener más presión de agua hay que poner más bombas que ayuden, y esto representa más consumo eléctrico. Todo esto repercute, más allá del funcionamiento de las eléctricas, en los cortes masivos de energía en toda la ciudad”, agrega y concluye: “hay un panorama general que nos preocupa y desde Chacarita lo que podemos hacer es el paso a paso local para resistir este avance”.

Desde Amparo Ambiental Chacarita están organizando distintas

actividades para visibilizar la situación en el barrio. El sábado 10 de junio realizaron una caminata ambiental contra el avance inmobiliario, bajo la consigna “Te quiero verde, Chacarita”.

Decenas de personas se dieron cita en la intersección de las avenidas Corrientes y Dorrego con el objetivo de recorrer el barrio, dar a conocer algunas especies de su flora y fauna, y denunciar la amenaza que sufre este entorno natural por el creciente y aumento de las edificaciones.

“Nosotros contamos o, mejor dicho, contábamos con gran cantidad de árboles y plantas nativas y exóticas. Con la pretensión de ‘urbanizar’, el nuevo código está haciendo un desastre a nuestro ecosistema”, explicó Patricia, una vecina, frente a un mburucuyá, que sirve de alimento para abejas y orugas de mariposas espejitos, entre otros insectos.

Por el barrio se ven cada vez más pancartas colgadas de los frentes de las casas con el lema: “No al nuevo código urbanístico. Más verde, menos cemento”. Ya hay más de 350 hasta el momento y cada vez se van sumando más vecinas y vecinos.

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER

X-Seg
Seguridad Electronica

consultas@x-seg.com.ar
www.x-seg.com.ar

**Alarmas
Cámaras de Seguridad
Portones Automáticos**

Presupuestos a medida sin cargo

SIN ABONOS

Hogares Comercios Consorcios Industrias
o cualquier espacio que desee proteger

11 15 3900 8540

/xsegba

RESIDENCIA PARA ADULTOS MAYORES
(Habilitada por el Gob. de la Ciudad de Bs. As.)

GERUSIA
25 años de experiencia

- Asistencia de enfermería las 24 hs
- Emergencia Vittal incluida
- Médico particular PAMI
- Actividades recreativas / Lavandería
- Gestión judicial y reintegro de obras sociales, prepagas, certificado de discapacidad
- Farmacia

Atención especializada pacientes con sonda nasogástrica, vesical y botón gástrico.

www.residenciagerusia.com.ar

Pedí tu presupuesto:
4581-2035
info@residenciagerusia.com.ar

Estancia San Francisco
La Paternal

Quesos, fiambres... cosas ricas

ATENCIÓN ESPECIAL A CELÍACOS

Av. San Martín 2649
Tel.: 4583-7075
www.esanfrancisco.com.ar

Lunes a Viernes de 9 a 20:30 hs.
Sáb. de 9:30 a 20:30 hs.

SERVICIO TECNICO

REPUESTOS ORIGINALES
HELADERAS
FAMILIARES Y COMERCIALES
MICROONDAS - FREEZER

Bauness 175 • Tel.: 4553-6468
Cel.: 15-5410-3755

GASISTA MATRICULADO

Plomería
Electricista - Instalador

Instalaciones-Reparaciones en Gral.
Presupuestos sin cargo
- Marcelo -
Tel.: 4573-3466 • 15-5046-8164

ifigenia.
café literario

EN ESTE RINCÓN
SE LEE

GRAL CÉSAR DÍAZ 2249,
ESQUINA EL MÉTODO

LIBROS • CAFÉ • PASTELERÍA
VINOS • VINILOS



Abrazo simbólico por la reapertura de la biblioteca Rafael Obligado

Vecinos y vecinas del barrio de Villa Santa Rita se organizaron para exigir al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires por la reapertura de la biblioteca pública "Rafael Obligado", ubicada en Crainqueville 2233, que cerró por la pandemia y nunca más abrió. Realizaron un abrazo simbólico el sábado 20 de mayo para pedir al Gobierno porteño por la reapertura del espacio cultural y comunitario que permanece cerrado desde marzo 2020, con el inicio de la pandemia de Covid-19, registrando un estado de abandono y falta de mantenimiento.

La biblioteca pública guarda más de 7.000 libros, además, hasta antes de la pandemia, se brindaban

clases de apoyo escolar gratuitas para niños y adolescentes, no sólo de Villa Santa Rita, sino de barrios vecinos. Su clausura fue ordenada por el Ministerio de Cultura de la Ciudad.

"En las redes sociales se anunció el cierre de la biblioteca por 30 días. Lo mismo sucedió con otras tantas casas de lectura. Pero pasada la crisis sanitaria, muchas lograron volver a recibir lectores, la Rafael Obligado aún no, tras más de 1.100 días cerrada", señalaron desde el grupo barrial.

La biblioteca está situada en un pasaje del denominado barrio Nazca, que pertenece a Villa Santa Rita, y forma un grupo de residencias con las mismas características arquitectónicas que tiene su origen en la década de 1920 cuando la compañía Construcciones Modernas levantó cinco complejos de "Casas Baratas" en diversas zonas de la Ciudad de Buenos Aires.

Según recuerdan los vecinos, cada uno de los cinco lugares elegidos por entonces, entre los cuales también están los polígonos de los barrios de Liniers y Floresta, debían contar con una plaza destinada al esparcimiento, así como también una biblioteca pública.

El 4 de septiembre de 1940 abrió sus puertas el Centro de Lectura Rafael Obligado para la consulta de libros, así como también se convirtió, tiempo después, en un espacio para las clases de apoyo escolar, lo cual revitalizó el lugar que había

mermado su actividad debido los avances tecnológicos que impactaron en la cantidad de visitas.

"Pedimos la reapertura de la biblioteca como un espacio posibilitador del encuentro y para alojar a las infancias, sobre todo en esta post pandemia, porque Villa Santa Rita es un barrio que carece de muchas cosas, como los espacios verdes y los lugares culturales", dijo a Nuestro Barrio Roxana Amenábar, vecina del pasaje Crainqueville.

Planteó también que el sitio podría volver a abrir sus puertas con más actividades que se sumen a la propia de una biblioteca, como es el préstamo de libros, como encuentros literarios, charlas con escritores de la Comuna 11 y talleres de estimulación cognitiva para adultos mayores.

La intención del colectivo vecinal, que lleva recolectadas cientos de firmas por la reapertura, apunta también a frenar el proceso de deterioro que registra el edificio ya que, al ser una estructura centenaria, tiene problemas de filtración de agua desde los techos, lo que pone en riesgo el mobiliario y los ejemplares que están en el primer piso.

El reclamo de los vecinos llegó a la Junta Comuna 11 a través de Roxana que envió un mail. Le contestó Gastón Fernández, comuero por el Frente de Todos, quien elaboró un pedido de informes que luego fue elevado a la Legislatura porteña y tomado por la diputada Claudia Neira, también del FdT, en marzo pasado. Al día de hoy no tiene respuesta ese pedido de informes.

También se presentó un reclamo en la Defensoría del Pueblo. "La Defensoría preguntó al Gobierno de la Ciudad sobre qué arreglos se iban a hacer, con qué partida presupuestaria, y lo que respondió Carla Artunduaga, directora de Promoción del Libro, Bibliotecas y la Cultura, es que se iba a hacer una reparación general que incluía techos y canaletas, limpieza en general, recambio de cielorra-

ses, pintura en general y que durante la segunda quincena de junio iba a ser reabierto", explicó Roxana.

"Luego del abrazo que hicimos a la biblioteca, al otro día se presentó una cuadrilla del Gobierno de la Ciudad. Nosotros pensamos que se iban a hacer todos estos arreglos que mencionaba Artunduaga, pero en realidad, lo que pudimos constatar es que la cuadrilla trabajó a puertas y ventanas cerradas, rasqueteando y pintando solo la planta baja con los libros expuestos en las estanterías, estuvieron yendo una semana, y terminaron. Lo que supimos, a través de ellos, es que la orden que tenían era realizar la pintura de la planta baja. Ahora hay una persona que está viniendo, que lo que nos dice es que lo envían de otra biblioteca a abrir esta, es un empleado, no tiene ninguna responsabilidad. Dijo que iba a pasar una gerenta de bibliotecas. Yo estuve atenta para ver si me la encontraba, pero en el horario que dijo que iba a estar, no estuvo", expone Roxana.

"Lo que pude ver y constatar es que sólo se pintó el piso de abajo y que parece que así va a ser abierta, con los libros como están, llenos de polvo. En la planta alta lo único que

se hizo fue cambiar la faja de clausura a la escalera, no se arregló ni parece que se vaya a arreglar porque ya estamos en la segunda quincena de junio casi", se inquieta la vecina.

"Las firmas que juntamos las enviamos a la Defensoría del Pueblo junto con las fotos del abrazo. Vamos a seguir haciendo algunas movidas y queremos una reunión con Carla Artunduaga. Nuestro miedo es que así de esta manera, la biblioteca sola va a presentar la excusa para ser nuevamente cerrada y abandonada, porque así como está va a ser muy difícil estimular a vecinos y vecinas a que se acerquen", se preocupa Roxana.

"Se puede pensar en un reimpulso de la biblioteca con actividades más modernas, pero parece que no es la idea del Gobierno porteño. No entendemos por qué esta biblioteca no pasa a ser nuevamente parte de la Red de Bibliotecas del Gobierno de la Ciudad. Algunas son públicas y otras populares, en algunas se desarrollan actividades hermosas y otras tienen sus propias actividades, talleres como la de Ciencia y Labor de Villa General Mitre", plantea la vecina.

"Esta casita es de las municipales de los barrios que se llaman Mil Casitas, tienen 100 años, tiene filtraciones de agua por los techos históricamente, como a todos los que tenemos este tipo de casas, este tipo de construcciones tienen ese problema. Si las canaletas de arriba no se arreglan, lo de abajo no va a durar mucho", concluye Roxana.

Desde la cuenta de Instagram @barriozca los vecinos piden que los libros en catálogo sean puestos en valor y que se incorporen nuevos y más actualizados volúmenes, tanto para adultos como para niños. Que se coloquen computadoras y servicio de internet para potenciar el uso del lugar y el acceso a la información. La incorporación de personal bibliotecario y la vuelta de las clases de apoyo.

De acuerdo a la web oficial del Gobierno porteño, la Rafael Obligado es una de las seis bibliotecas que permanece cerrada a tres años de las clausuras, en marzo de 2020, y entre ellas están Norah Lange, Julio Saguier, Canónigo Luis Chorroarín, La Prensa y Manuel Gálvez.

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER

buenosaires.gov.ar

LLAMADO A INSCRIPCIÓN - MEDIOS GRÁFICOS, RADIALES Y DIGITALES
Del 1.º de junio al 31 de agosto de 2023

Registro de Medios Vecinales año 2024

La Subsecretaría de Comunicación Social invita a los medios vecinales gráficos, de radiodifusión, a las producciones radiales independientes y a las producciones de ediciones periodísticas en soporte digital a inscribirse en el Registro de Medios Vecinales.

La ley N.º 2587 es el marco legal que ordena y reconoce a los medios vecinales de la Ciudad de Buenos Aires.

La documentación necesaria para la inscripción y los requisitos que deben cumplir los interesados podrán obtenerlos en:

buenosaires.gov.ar/comunicacionsocial/registro-de-medios-vecinales

Informes: 5091-7675



GLOBALPACK
PAPELERA EMBALAJE
Bolsas camisetas y de polietileno
Film - Folex - Aluminio
Cartón Corrugado - Cajas rollos
Cintas - Hilos - Film stretch
NICASIO OROÑO 2021
4588-3224
www.globalpack.com.ar
globalpack1@gmail.com

PROFESORES NACIONALES de INGLÉS
(I.S.P. Joaquín V. González)
✓ Curso de Ingreso a profesorado.
✓ Exámenes Internacionales: (First Certificate, Proficiency, Pet, Ket, Ielts, Bec, etc.)
✓ Exámenes en A.A.C.I. ✓ Business English
✓ Talleres de Lecto-Comprensión
Novidades: Talleres mensuales (opcionales) con profesores nativos (es decir, británicos, irlandeses, etc.) en los que se profundizará el aspecto cultural de los países en los que el idioma inglés es lengua primera
DESDE TU CASA ► CLASES ON LINE
Clases PRESENCIALES en VILLA MITRE
(Con protocolo de cuidados Covid19)
☎ 11-4715-6939 ☎ 15-5113-8645

FERRETERIA
Electricidad - Gas
Sanitarios - Herramientas
Ruedas - Bulones
CERRAJERIA
Repuestos: Cocina
Estufa - Calefón
Termotanque
Horarios:
Lunes a Vier. de 8 a 19:30 - Sáb. de 8 a 17:30 / Feriados Mediodía
Av. Donato Alvarez 2246 • Tel.: 4583-4298

GRANJA TRES ARROYOS
SABEMOS MUCHO DE POLLO
Administración Central:
Tres Arroyos 378
(1414) Buenos Aires
Tel.: 4858-7900
Web: www.grupogta.com.ar
E-mail: info@gta.com.ar

-MASAJES- QUIROPRÁCTICO
Descontracturante
Masaje Anti-Stress
Auriculoterapia
Reflexología
Drenaje Linfático Manual
Marcelo Juliano
Cel.: 15-5490-5985

Ramón González
• TRABAJOS DE PINTURA EN GENERAL
• REFACCIONES
• INST. DE AIRE ACONDICIONADO
• DESTAPACIÓN C/MÁQUINA
Donato Alvarez 2254
4583-3726 | 11-3310-0458

CONVERSAMOS CON FEDERICO DEL CENTRO CULTURAL "CHE PUGLIESE"

“Aspiramos a que los vecinos se apropien del lugar, que organicen iniciativas de forma colectiva”



El Centro Cultural Che Pugliese cumplió 3 años en el barrio de Villa General Mitre, abrió unos meses antes de la pandemia y eso les permitió que los vecinos, vecinas y comercios los conocieran, ante la emergencia sanitaria fueron un espacio muy importante para la comunidad barrial.

Charlamos con Federico, uno de los responsables del centro cultural, sobre su funcionamiento y proyectos.

¿Cuándo abrieron el centro cultural?

Abrimos en octubre de 2019. Fueron cinco meses super intensos porque nos empezamos a vincular con gente que se acercó, muchos celebraban la iniciativa porque nos decían que no había nada parecido en el barrio con una oferta cultural con todo lo que eso significa.

Empezaron a surgir cosas y fueron meses al palo, hasta que llegó la pandemia, nos agarró con toda la planificación armada para el 2020 con actividades organizadas para marzo o abril y tuvimos que salir a ingeniarla para ver cómo hacíamos porque estaba prohibido abrir.

Lo que nos habilitaba para abrir la persiana eran las campañas solidarias de donaciones de alimentos y ropa, todo con gente del barrio. Empezamos a juntar, llegaron un montón de alimentos y ropa, entonces abríamos dos veces a la semana para recibir y para entregar. Fue una muy buena experiencia porque nos dio mucho conocimiento en el barrio y venía gente de más lejos. La contracara más dura fue ver a gente que se había quedado sin laburo, que no tenía para comer y vivía el día a día. Fue un momento super crudo.

Llegamos a tener 25, 30 familias que venían de pensiones de la zona. Todas las semanas laburábamos con esa población. Ganamos respeto y conocimiento del lugar.

Después afortunadamente era la propia gente que antes venía a buscar alimentos la que nos decía: “Ya retomé el trabajo”, “Ya conseguí laburo” o te daban los datos para acercarse a otro lugar que necesitaba. Fue dar una mano con esa necesidad concreta que después, naturalmente, se fue desarticulando.

¿Cómo ven al barrio? ¿Qué necesidades hay?

El barrio tiene una composición muy de clase media, de laburantes, pero no es un lugar carenciado. Después de pasados los años de pandemia, pudimos retomar a la idea original de instalar una agenda cultural, social, donde funcionara el centro cultural como un lugar de encuentro y como nuestra filosofía es ver de utilizar el espacio como un lugar que ayude a recomponer los lazos sociales y comunitarios que vemos que se han ido rompiendo a lo largo de las últimas décadas.

Hoy en día, seguimos viendo las dificultades que dejó la pandemia, sabemos que antes de la pandemia era un panorama y que ahora es totalmente distinto, y se nota mucho. Hablamos con gente de otros espa-

cios culturales que antes tenían un caudal muy grande de personas que participaban y asistían a los talleres, todo eso no volvió a ser lo mismo, el desafío es ese, ver cómo volver a generar esas condiciones. No sé si es por miedo a las infecciones, pero hay algo más que se ve generalizadamente de una especie de quietud, de quedarse adentro, de resolver algunas cosas de modo virtual, preguntan mucho si los talleres son virtuales, y la verdad es que no. En momentos de la pandemia hicimos algunas actividades virtuales como charlas y talleres, pero eso no lo queremos vivir más, además eso termina contribuyendo a un estadio social como la exacerbación de la individualidad, y la atomización de los vecinos, no lo queremos sino todo lo contrario, ver de qué forma encontrar mecanismos de vinculación, podamos hablar entre los vecinos de las cosas que realmente importan, lo que perjudica y lo que no, las cosas recreativas que ayudan a poder entablar otras relaciones y mejorar las relaciones sociales en general.

¿Qué talleres tienen en este momento?

Están funcionando y vienen haciendo guitarra, tango, folclore y ESI (Educación Sexual Integral), son nuestros "tanques", ya tiene su dinámica y estamos muy contentos con



eso. También ofrecemos otros talleres que a veces se abre la oferta porque todo el tiempo tenemos gente que se acerca diciendo que es profe y le gustaría dar un taller, entonces probamos; después hay que ver si en el barrio existe esa demanda, si el profesor se mueve para generar la visibilidad del taller. Hay muchas propuestas, hoy tenemos abierta la inscripción a talleres de dibujo, artes visuales, escritura creativa, pero no terminan de arrancar hasta que tengan cuatro alumnos.

El arancel varía según cada profe, hay algunos que cobran muy ba-

rato, casi una contribución, otros talleres son gratuitos, otros a la gorra, lo arregla cada profe.

Hacen otras actividades como peñas, ¿no?

Hacemos peñas cada tanto, no son regulares. La de fines de mayo salió re bien, teníamos miedo porque era fin de semana largo, pero salió muy bien. La idea es que sean una vez por mes o cada dos meses. Hemos hecho peñas temáticas para las fechas patrias, vamos a hacer una para el 9 de julio.

Otras actividades van surgiendo

Discos Compactos
DVD - Artículos Musicales
Remeras - Mochilas
Accesorios - CDs vírgenes

Av. San Martín 2450
Tel.: 4585-3166
E-mail: thorrecords@arnet.com.ar
www.thor-records.com.ar

Seguinos en samyrecord

INGLÉS
Clases Individuales y Grupales
Niños - Adolescentes - Adultos
APOYO ESCOLAR
Conversación - Traducciones
Exámenes Internacionales:
KET - PET - FCE - CAE
3964-9018
15-5842-5576

Nuestro BARRIO
Paternal, Villa Mitre y alrededores
nuestro_barrio@hotmail.com
www.nuestrobarrionweb.com.ar
7500-5628
11-5625-6529

En PLOMERÍA
TODO
Visita sin Cargo
4584-7228
Destapaciones con máquinas modernas
Destapaciones de Cloaca - Píuivales - Cocina - Lavadero
LIMPIEZA DE COLUMNA C/MAQUINAS UBICAMOS FILTRACIONES INSTALAMOS ARTEFACTOS
Destapaciones de cañerías, agua fría y caliente con gas carbónico
Desagote de Sótanos con Bombas Sumergibles
URGENCIAS LAS 24 hs.
Celular 15-5110-6160
Tel.: 4584-7228
Artigas 1164 - Oficina PB "F"

URGENCIAS LAS 24 hs.
GASISTA MATRICULADO
-Planos Aprobados
-Proyectos
-Habilitaciones
-Dirección de obra
-Planta reguladora

SERVICIO TECNICO AUTORIZADO
Calefones
Termotanques
Estufas
Cocinas

Instalaciones domiciliarias, comerciales e industriales
Levantamiento de Clausuras ante Metrogas
4584-7228 Las 24 hs.
Cucha Cucha 974
Visitas sin cargo

CLÍNICA VETERINARIA "Colores"
Consultas
Cirugías
Farmacia
Análisis
Accesorios
Alimentos

Envíos a Domicilio
Horario:
Lun. a Vier: 10 a 20 Hs.
Sábado: 10 a 18 Hs.

Nueva Dirección
TERRADA 1611
Tel.: 5197-2992
11 5952-8686

"David Ochoa"
AIRE ACONDICIONADO
Técnico Matriculado
ELECTRICIDAD
PLOMERÍA - PINTURA

www.davidochoainstalaciones.ga
15-5813-8341

ESTUDIO JURÍDICO
Dr. Marcelo S. Franta

DERECHO CIVIL Y COMERCIAL
SUCESIONES
COBRO EJECUTIVO DE ALQUILERES
DESALOJOS
ACCIDENTE DE TRÁNSITO
DAÑOS Y PERJUICIOS
MALA PRAXIS
SEGUROS
ALIMENTOS
AMPAROS DE SALUD

DERECHO LABORAL
DESPIDOS
ACCIDENTES A.R.T.

DERECHO PENAL
DENUNCIAS
EXCARCELACIONES
DEFENSAS PENALES

(Solicitar Turno)
E-mail: estudiofranta@gmail.com
TEL. 4382-0639 CEL 1131419287
AV. SAN MARTIN 2803 PISO 8 "D" CABA

Legislatura
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA
El Vicepresidente Primero a cargo de la Presidencia de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Emmanuel Ferrario, convoca a la siguiente Audiencia Pública bajo la modalidad mixta:

FECHA: 1 de Agosto de 2023
LUGAR: En la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, sita en Perú N° 160 y mediante la plataforma digital "Zoom".
14:00 horas

Con el objeto de que los interesados expresen las opiniones que consideren pertinentes con relación a la Ley inicial publicada en el BOCBA N° 6629 del 29 de mayo de 2023, referente al Expediente N° 425-D-2023, por la cual: Artículo 1°.- Denominase "Plazoleta María Josefa Ramos de Garmendia" al espacio sin denominación, sito en la intersección de la calle Elpidio González y la Avenida Álvarez Jonte, del Barrio de Villa Santa Rita de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Apertura del Registro de Participantes de la Audiencia: 3/07/2023
Cierre del Registro de Participantes de la Audiencia: 27/07/2023 a las 14:00 hs.
Inscripción de Participantes: A través del sitio web participacion.legislatura.gob.ar al cual puede accederse a través del sitio oficial de la Legislatura de la Ciudad. Asimismo podrán inscribirse personalmente en la DG. de Gestión y Participación Ciudadana de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires sita en Perú 160. Primer Piso Oficina 110, teléfono (011) 4338-3151 de 10 a 17 hs. Es de estricto cumplimiento acreditar identidad con DNI, LC o LE el día de la Audiencia Pública. Las personas jurídicas deberán hacerlo únicamente a través de sus representantes legales acreditando personería jurídica personalmente en la oficina antes mencionada. La presentación de documentación vinculada con la inscripción, junto con toda pregunta o manifestación por escrito, podrá hacerse personalmente ante el organismo de implementación o a través de medios telemáticos, por medio de un correo electrónico dirigido a pciudadana@legislatura.gob.ar y a p.ciudadanalegislatura@gmail.com.

Público en General: Las Audiencias se realizarán en la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, sita en Perú N° 160, y a su vez, serán transmitidas en vivo a través del canal oficial de la Legislatura de la plataforma www.youtube.com: www.youtube.com/legisCABA o www.youtube.com/LegisCABA2.

Vista completa de la Ley Inicial y de los Expedientes: En el sitio web participacion.legislatura.gob.ar. Alternativamente, se podrá solicitar una copia digital por correo electrónico, debiendo enviarse tal solicitud a pciudadana@legislatura.gob.ar y a p.ciudadanalegislatura@gmail.com. Asimismo, el expediente estará disponible en la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, sita en Perú N° 160.

Informes: DG. de Gestión y Participación Ciudadana: pciudadana@legislatura.gob.ar o p.ciudadanalegislatura@gmail.com o al teléfono (011) 4338-3151 de 10 a 17 hs.

Autoridades de la Audiencia: El presidente de la Legislatura, o quien se designe conforme lo dispone el Art. 11° de la Ley N° 6, (texto consolidado por Ley N° 6.588) modificada por la Ley N° 6.629.

como proyección de películas, armamos un cine debate con alguna fecha o temática en particular. El año pasado para el 24 de marzo, una fecha super significativa, para trabajar con juventudes fundamentalmente, armamos una especie de experiencia inmersiva, dimos vuelta el local y lo ambientamos como si hubiera sido un lugar detonado por la dictadura. Proyectamos un video, con una experiencia sonora y funcionó muy bien. La idea es siempre ir pensando en iniciativas que nos permitan vincularnos con otras instituciones de la comunidad.

¿Tienen relación con instituciones del barrio?

El taller de ESI nos permite mucho eso, trabajamos con escuelas. Para el 8 de marzo, el Día Internacional de la Mujer, nos invitaron del CeSAC 34 a un evento que organizaron con un montón de escuelas y distintas instituciones de la zona. Estuvo muy bueno, y eso es parte de la propuesta que nosotros tenemos como centro cultural, no solamente movernos con nuestra agenda de talleres sino vincularnos con el resto de las experiencias y lugares que tienen un entramado comunitario y que muchas veces por desconocimiento no hacés nada en conjunto.

También se acercó gente del pro-

yecto La Casita de la organización Schonthal, que tienen un centro de día, con una propuesta de trabajo comunitario, y se organizó para hacer algo acá. En cada cosa que participamos, se van abriendo puertas para generar otras instancias.

También nos gusta salir, ir al encuentro del vecino y poder llevar nuestra propuesta cultural y así abrir la posibilidad de discutir temas vecinales como ¿por qué hay una biblioteca popular cerrada, ¿cuáles son las causas?, ¿cuál es la política del Gobierno de la Ciudad en relación a la comuna o los barrios?, por qué llegamos nosotros y la gente dice: “no hay nada cultural de este estilo”, discutir con los vecinos sobre qué modelo de propuestas culturales te brinda la Ciudad. Que el vecino empiece a ver que existe otro entramado en la Ciudad en el que se puede confiar.

¿Cuántas son las personas que participan en el centro cultural?

Nosotros somos como una comunidad, hablamos entre los compañeros de la “comunidad del Che”, porque nosotros somos unos quince compañeros pero hay gente que no participa activamente en la organización de todo, pero te preguntan si hay algo o vienen y organizan una actividad puntual. El año pasado fes-

teamos los 3 años del centro cultural, cortamos Tres Arroyos, pusimos un escenario, parrilla y los talleristas armaron la parte artística.

Siempre nos preocupa cómo hacer para que los talleristas se apropien del lugar como herramienta colectiva para exponer lo propio y hacer jugar a los vecinos que vienen a los talleres. Siempre estamos en esa búsqueda, cómo lograr que el que viene a participar de algún taller no venga meramente por una cuestión de consumo a una clase de folclore, sino que venga con sus vecinos a bailar y por qué no a pensar y planificar una iniciativa organizada de forma colectiva por los vecinos y para los vecinos, eso es a lo que nosotros aspiramos.

La idea de buscar una instancia superadora donde se haga parte a los vecinos de la organización de un evento, que termine siendo una cosa más familiar, de esa forma te permite llegar de otra manera. Muchas veces hay cierto prejuicio sobre lo que significa un lugar popular, comunitario, pero a través de la práctica a veces se puede ir desandando esa idea que existe acerca de estos lugares.

¿Cómo surgió el nombre Che Pugliese?

Un poco en homenaje al Che y

a Pugliese, y otro en lo que significa el legado de ambos, la identidad que ellos tenían. Además Pugliese, en toda esta zona como La Paternal y Villa Crespo, más allá de ser una figura reconocida a nivel nacional e internacional, tiene una pertenencia muy grande en estos barrios, fue un poco por eso la elección del nombre. Pensamos en un nombre que dé cuenta de la identidad de ellos, de las cosas que proponían en distintos ámbitos, como filosofía de vida y que tenga que ver con algo del barrio. El Che y Pugliese no se pensaban escindidos del pueblo.

Creemos en lo que representan simbólicamente y prácticamente, a nosotros nos gustaría darlos más a conocer. Gran parte de este proyecto de centro cultural fue pensado para apuntar a retransmitir una idea, una filosofía política, una filosofía social, como inculcar en los pibes y las pibas una memoria histórica que se viene perdiendo. Creemos que como en los 50, 60, 70, el arte en general, fue una herramienta de concientización muy fuerte, de búsqueda, de transformación.

Instagram: @cc.chepugliese
Facebook: Che Pugliese Centro Cultural

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER

"Llanten" celebró la Semana del Medio Ambiente

Para celebrar la Semana del Medio Ambiente, el sábado 10 de junio, la Asociación Civil Llanten y La Huerta de la Cuadra presentaron la Guía de Campo “Aves de Buenos Aires” de la mano de Rocío González, con una recorrida por el barrio avistando aves por el sendero de huertas amigas.

Para concluir, Patricia Bordenave, miembro fundadora de Llanten y La Huerta de la Cuadra, muy emocionada agradeció la concurrencia e invitó a seguir plantando semillas, haciendo huerta y enseñar a todos sobre los ciclos de la naturaleza. Y recordó que “la vereda es nuestra, que no tenemos que esperar a que nos inviten, sino que tenemos que habitarla, y los cambios de estación son la excusa perfecta para eso”.

Día Mundial del Medio Ambiente

Las Naciones Unidas designaron el 5 de junio Día Mundial del Medio Ambiente para poner de relieve la importancia de la protección y la salud del medio ambiente ya que es un tema que afecta al bienestar de los pueblos y al desarrollo económico alrededor del mundo. La celebración de este día nos brinda la oportunidad de ampliar la base de una opinión ilustrada y una conducta responsable por parte de individuos, empresas y comunidades en materia de preservación y mejora del medio ambiente.



Fili Sessions con Noporgroove

El sábado 3 de junio la fábrica de cerveza artesanal Filidoro, ubicada en La Isla de La Paternal, abrió nuevamente sus puertas para una Fili Sessions: Bar de fábrica + Música en vivo.

En esta segunda edición se presentó Noporgroove, Jazz fusión, Latin Jazz, Lofi y Acid Jazz.

Además, en esta ocasión se presentó la 2º edición de la Ñam Fri Fruli de Lumpen Birra Arte, una stout con agregado de frambuesas para lograr una birra de cuerpo pleno donde la fruta aporta su inconfundible aroma y sabor que se entrelaza con las notas a chocolate de las maltas.

Esperamos que continúen las Fili Sessions!



Si tirás tu basura en los contenedores negros o grises, disfrutamos de una ciudad más limpia.

Hacelo de 19 a 21 h.



PEQUEÑAS ACCIONES. GRANDES CAMBIOS.

Para saber más, escaneá este código.



Solbayres | www.solbayres.com.ar

#BARecicla



Instagram, Facebook, Twitter, YouTube icons and /gcba



Brazos Abiertos a emprender.

Brazos Abiertos a que puedas cumplir tus sueños y potenciar tu negocio. Si sos emprendedor, accedé a asesoramiento, talleres y capacitaciones gratuitas y virtuales.

Anotate en [buenosaires.gov.ar/BAEmprende](https://www.buenosaires.gov.ar/BAEmprende)



Se inauguró un nuevo mural de Proyecto Trasborde

El sábado 10 de junio se inauguró el tercer mural del Proyecto Trasborde en la pared de Cucha Cucha 2558, del barrio La Paternal, donde se homenajea a las promotoras de salud y género de La Carbonilla.

“Estamos muy felices de honrar en esta pared a las promotoras de salud y género de La Carbonilla. Ellas representan a todas las mujeres que ejercieron y ejercen las tareas de prevención de la salud y el acompañamiento a otras mujeres en cuestiones de género en los barrios populares”, expresaron las artistas plásticas durante la inauguración.

“Con este mural queremos visibilizar el trabajo silencioso y constante que representa al de muchas mujeres que ejercen con amor y compromiso las tareas de cuidado”, continúan desde Proyecto Trasborde.

Proyecto Trasborde nace de un grupo de 15 artistas mujeres del barrio de La Paternal, en abril de 2020.

El propósito fue generar una acción que ayude a atravesar el encierro, producto del distanciamiento social obligatorio provocado por la pandemia mundial.



135° Aniversario de Villa Crespo

Con un festival y feria en la plaza Benito Nazar, el fin de semana del 3 y 4 de junio, vecinos, vecinas, organizaciones sociales y culturales celebraron el 135° aniversario del barrio de Villa Crespo.

Hubo feria de colectividades y productores, cooperativas autogestionadas, espectáculos para todas las edades, música en vivo, juegos y charlas. Se presentaron los y las alumnas del conservatorio Manuel de Falla con cantos colectivos y comunitarios de América a cargo de la profesora Yanina Araujo; el imitador de Sandro; la banda Sol de Noche; y la murga Los Movedizos de Villa Crespo.

El barrio surgió junto al arroyo Maldonado, hoy entubado bajo la avenida Juan B. Justo. Como por aquellos años no existían los criterios ecológicos de la actualidad, sus aguas fueron vistas como un posible drenaje de fluidos industriales, lo que provocó el asentamiento de varios establecimientos fabriles. A raíz de la fundación de la Fábrica Nacional de Calzado el 3 de junio de 1888, la industria marroquinera tomó gran impulso.



DE SABAÑONES, ALCANFOR Y VENTOSAS

Decir "Junio" es decir frío, viento, abrigo.

Escuchar "Junio" es sentir los incómodos sabañones en los dedos y orejas que la temperatura ambiente sabía dejar depositados en nosotros. Los guantes trataban de proteger esas manos infantiles que no podían aferrar la pluma que "hacia los deberes" o quería jugar en los recreos.

La bufanda ascendía hasta tapar las orejas que, inflamadas y prácticamente congeladas, producían una molestia, un dolor por su insensibilidad total.

¿Dónde quedaron esos incómodos sabañones?.

Escuchar invierno es sentir "la piel de gallina", es tiritar de frío y tratar de "escapar" a las enfermedades. Y para que ese "escape" fuese

A fin de recoger las ricas vivencias que todos guardamos de nuestro barrio, de nuestro club y de nuestro vivir y convivir esta "patria chica" es que invitamos a revivirlas enviando un escrito. E-mail: angelkandel@gmail.com

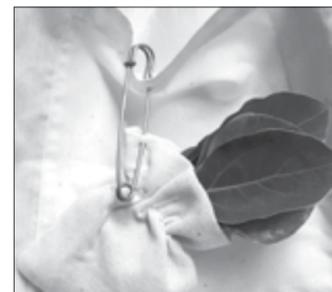
mayor, que mejor, según Mamá, que espantarlo, alejarlo con una pastilla de alcanfor puesto en una artesanal bolsita blanca que nos colgaban del cuello y cuya penetrante fragancia hacía que las vías respiratorias estuviesen bien abiertas.

Con el alcanfor se solucionaba todo, hasta nos lo colgaron a mediados de la década de 1950, del siglo pasado!!!, para cuidarnos de la parálisis infantil que azotó implacablemente a la población cuando aún no existía vacuna alguna.

Aún no estaban para protegernos las que nos dieron los Doctores Salk y Sabin. Gracias queridos Doctores.

¿Dónde quedaron las pastillas de alcanfor?.

Decir "Junio" era sinónimo de resfríos, de tos, de gripe, de todo eso



que se depositase en nuestros cuerpitos de niños y que con ventosas, las salvadoras ventosas que nos dejaban marcados círculos perfectos en nuestras espaldas, nos protegiesen.

Con una "antorchita" que se ponía dentro de esos vítreos elementos, se les producía un vacío y al aplicarlo en nuestras espaldas absorbían, "chupaban" nuestra espalda y, se

decía, sacaba todo vestigio de enfermedad.

¿Dónde están las ventosas? Sabañones, Alcanfor y Ventosas, "línea media" que anida en nuestros recuerdos en esa "selección" de enfermedades combatidas con esos remedios caseros "que supimos padecer".

ESCRIBE: ANGEL KANDEL

Impresiones Láser en Super A3 5000 Folletos 10x15 Todo Color \$38.000
 doble faz, papel ilustración

IMPRESIÓN Habilitada por la AFIP: Sacamos su CAI **DUPLICACIONES**

DISEÑO GRAFICO - SCANEADOS - BAJADAS LASER - FOTOCOPIAS: B/N - COLOR

COPIADO DE LIBROS CONTABLES

Trabajos de Imprenta: Papelería Comercial - Fotocromos - Carpetas - Imanes - Stickers - Almanaque
 ESTAMPAS - FiestaCasamientos - Comunión - Bautismos • Impresiones DIGITALES y OFFSET

ANILLADOS • ENCUADERNADOS • COPIAS DE PLANOS

100 Imanes (6x4), todo color \$5000 1000 Volantes todo color - d/faz \$1800 1000 Volantes 10x15 \$17000
 100 Tarjetas, todo color \$1800 11x11 cm

TAZAS EN 1 HORA - REMERAS EN 24HS. • REGALOS PERSONALIZADOS

Av. San Martín 2702 • Tel.: 4584-5510 Desde 1991 (al lado del Correo)
 copiasrs@yahoo.com.ar • www.copiasrs.com

FOTOS POLAROID

GIGANTOGRAFÍAS DE 3m. DE ANCHO POR EL LARGO QUE NECESITE
 SOBRE LONA, VINILO, PAPEL • **SUBLIMACION DE TELA POR m2** •
 ESTAMPADO SOBRE TODA SUPERFICIE PLANA: MADERA, PLASTICO,
 CARTON, METAL, TELA, ETC. • **IMPRESIONES PERSONALIZADAS**
 SOBRE REMERAS, BUZOS, BANDERAS, TAZAS, GORRAS, ETC.

PLOTER DE CORTE Personalizados

REGALOS PERSONALIZADOS

Impresiones de FOTOS con papel alta calidad Kodak

Nuestro BARRIO
 Paternal, Villa Mitre y alrededores
 nuestro_barrio@hotmail.com
 www.nuestrobarrioweb.com.ar
 7500-5628 • 11-5625-6529

"EL BAMBI"
 Desayunos - Bar - Minutas
 Comidas Caseras
 Calidad y servicio al mejor precio
 Entregas a Domicilio
 Camarones 1515 • 4583-2521

Santi3
SANITARIOS LOZA • GRIFERÍA
 BOYACA 2034
 Tel./Fax: 4581-7984

CONTADOR PUBLICO
 Impuestos-Sociedades
 Balances-Monotributo
 Dr. Norberto Olina
 Mat. CABA T° 110 F° 10
 Tel: 4554-5372 - Cel: 15-4045-6059
 E-mail: olivanor@yahoo.com.ar

ERI HSA
Consultora Integral
 Higiene y Seguridad
 Medio Ambiente
 CONSTRUCCIÓN-INDUSTRIA-COMERCIO
 Tel. 4573-3466 • Cel.11-5920-7143
 erihsaconsultoraintegral@gmail.com

TRASLADOS
 Seguridad - confianza - comodidad - experiencia

Servicio diurno y nocturno
 Servicio de mensajería
 Comisionista

Viajes pactados de mediana y larga distancia
 Traslado de mascotas
 Traslado de instrumentos de música
 Recepción en aeropuertos
 Paseos turísticos programados
 Medidas de seguridad vigentes
 Paseos por la tierra de los campeones
 Absoluta discreción

GUSTAVO TRASLADOS
 1167103686
 24 hs los 365 días del año

Verdulería y Frutería

FI TO

Especialidad en frutas y verduras cortadas

PRECIOS ACCESIBLES Envíos a domicilio s/ cargo

NUEVA DIRECCION
 Dr. Adolfo Dickman 1465 **4586-4091**
 11-5506-7121

ceimed
 Centro de Implantes y Estética dental **Odontología**

¡Coronas de porcelana pura en una sola sesión!

Nueva Tecnología DIGITAL CAD-CAM

Reserve su turno llamando al:
 4566 0489 / 4648 4173

Seguro 1259 (1407) CABA
 consultorio@clinicaceimed.com.ar
 Para más información consulte:
 www.clinicaceimed.com.ar

MEDICINA TRADICIONAL CHINA

Moxa
 Reflexología
 Acupuntura
 Auriculoterapia
 Meditación

11-2639-3076

CASA RADO
 Repuestos y Accesorios de Electrodomésticos

REPARACIONES:
 Lavarropas, Secarropas, Microondas,
 Hornos Eléctricos, Lustradoras,
 Aspiradoras (amplio surtido de bolsas)

AURORA
 KENWOOD
 PHILIPS
 YELMO

Lun. a Vier. 10 a 13 hs. - 15 a 18 hs.
 Sábados de 10 a 13:30 hs.

Av. San Martín 2668
 Tel.: 4583-0260
 11-2171-5875 (sólo Whatsapp)
 casarado@yahoo.com.ar

Dra. Andrea L. Kaúl
ABOGADA
 Sucesiones, Accidentes de Trabajo, Divorcios, Desalojos, Despidos, Ejecuciones, Accidentes de Tránsito, Jubilaciones (nueva moratoria)
 15-5136-4219



Entre estos dos dibujos, el autor ha cometido 8 errores. Descúbralos.

VEO EV
¿DÓNDE ES?

Respuesta: "ESCULTURA PUERTA DE EDIFICIO-HORACIO JUAREZ" se encuentra en: TERRADA AL 1800



MATYSER S.A.
MATERIALES Y SERVICIOS
PARA LA CONSTRUCCIÓN

ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO

AÑASCO 3087 Tel.: 4581-6279/4583-5150
(Alt. Av. San Martín 3300) Fax-Contestador: 4583-5152

Horario de Atención Lun. a vier.: 7 a 12 y de 13 a 17 hs. / Horario de carga: 7:30 a 11:30 y de 13:30 a 17:30 hs.

Hablá Inglés Americano

Clases de conversación Para chicos y adultos

PRESENCIALES, ZOOM, SKYPE O VIDEO LLAMADA DE WHATSAPP

Rápido, eficiente y divertido

Profesor con más de 20 años de residencia en USA.
Vas a hablar, entender e interpretar películas, videos, música, etc.

Tel. 5197-2145 / 15-3054-9478

Dra. Sandra R. Polonsky
ABOGADA



A MTS. DE SAN MARTÍN
Y JUAN B. JUSTO

Tel.: 3973-4026
15-4564-2437

Santiago
ELECTRICISTA

REPARACIÓN • INSTALACIÓN

ZONA LA PATERNAL
11-6459-9801



Personería Jurídica: 000396/1975

CENTRO DE JUBILADOS Y PENSIONADOS PATERNAL

ACTIVIDADES: ARTESANÍAS - FOLKLORE - CORO -
MEMORIA - TECNOLOGÍA PARA ADULTOS - TEJIDO -
YOGA - TEJO FEMENINO Y MIXTO - ZUMBA - HISTORIA
MASAJES Y PEDICURÍA (SOLICITAR TURNO) - CLASES
DE TECLADO (ARANCELADA) - JUEGOS DE MESA



PEÑAS FOLKLÓRICAS "Sol de Paternal"
9 DE JULIO (PEÑA PATRIA)

SE ALQUILA SALÓN PARA FIESTAS FAMILIARES

INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN DE SECRETARÍA: Lunes: 10 a 11.30 hs -
Martes: 10 a 12 hs y 15 a 17 hs - Miércoles: 15 a 17 hs - Viernes: 10 a 12 hs.

Volvimos!!! Abierto a la Comunidad - Los esperamos
Sánchez 2256 - 1416 CABA
Tel: 4544-6045 • E-mail: centrojubpaternal@hotmail.com